

## Fachcurriculum Kunst Allgemeine Vereinbarungen

**Das schulinterne Fachcurriculum legt keine subjektiv-rechtlichen Ansprüche gegenüber der Schule dar.  
Es ist eine schulische Planung, die unter pädagogischen Gesichtspunkten erstellt wurde und im gegebenen schulischen Rahmen umgesetzt wird.**

| Aspekte            | Inhalte                                                  | Vereinbarungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unterricht</b>  | Gewichtung der Kompetenzbereiche                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Arbeitsfelder:</u></b> Zeichnen, Grafik, Malerei, Plastik und Installation, Performance, Medienkunst, Architektur, Produktdesign</li> <li>• <b><u>Kompetenzbereiche:</u></b> Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Beurteilen, Herstellen, Gestalten und Verwenden</li> <li>• Kompetenzen werden in allen Arbeitsfeldern erworben</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                    | Fachdidaktische Prinzipien                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• künstlerisch-praktisch und theoretisch-kunstgeschichtlich</li> <li>• drei übergeordnete Dimensionen: Rezeption, Produktion und Reflexion</li> <li>• Kriteriengeleitete Gestaltung von Werken</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                    | Fachspezifische Methoden                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsphase:</li> <li>• Phasenmodell, Skizzenbucharbeit, Experimentieren, Ausprobieren, Erprobung, Sammeln, Sortieren, Recherchieren, Forschen, Originalbegegnung, Unterrichtsgang, Künstlerkonferenz, spielerische Versuche, Kunsthelfer*in, Museumsapps, gedeckter Tisch</li> <li>• Präsentation: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museumsrundgang, Werbespot, Vernissage, Rahmung und Hängung, Passepartout</li> </ul> </li> <li>• Aufräumphase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf- und Abbauplan (z.B. Arbeitsplatz vorbereiten für Malerei), Pinselwaschstraße</li> </ul> </li> </ul> |
|                    | Außerunterrichtliche Angebote und Projekte               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenarbeit mit Künstler*innen</li> <li>• Besuch von Museen, Ausstellungen (z.B. Hansemuseum, wechselnde Ausstellungen)</li> <li>• Begehungen von Städten (z.B. Street-Art-Stadtrundgang/Gebäude/Fassaden)</li> <li>• Gestaltung von LandArt-Projekten</li> <li>• Regionale Angebote nutzen</li> <li>• Digitale Museumsrundgänge</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Fachsprache</b> | Einheitl. Verwendung von Bezeichnungen und Fachbegriffen | Überfachliche Begriffe: Formatfüllend, flächig ausgestalten, Gestaltungskriterien, modellieren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                            |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Zeichnen<sup>1</sup>: Zeichnung, Bleistift, Kohle, Kontur, Schraffuren (Ballung, Zerstreuung, Krizzelschraffur, Kreuzschraffur, Kreisschraffur, Parallelschraffur, Formschraffur), Linie, Flächen, Plastizität, Tusche (Tinte), Muster, Druckstärke, Lichtführung</li> <li>. Malerei<sup>2</sup>: Kunstwerk, Primärfarben (Grundfarben), Sekundärfarben (Mischfarben), Hell-Dunkel-Kontrast, Komplementärkontrast, deckende Farben, durchscheinende Farben, Farbsorten (z.B.: Wassermalfarben, Acrylfarbe, Aquarellfarbe, Ölfarbe, Naturfarben selber herstellen), Farbfamilien, Borstenpinsel, Haarpinsel, Deckfarbkasten, Malgrund (Papier, Holz, Pappmaschee), mischen, Mischtechniken</li> <li>. Grafik: drucken, Hochdruck, Tiefdruck, Materialdruck, Durchdruck, Radierung, Siebdruck, Stempeldruck, Collage, Frottage, Druckträger, Druckstock, Fingerdruck</li> <li>. Plastik und Installation: Skulptur, Plastik, Objekt, Gips, Ton, dreidimensional, Abtragen, Auftragen, Umgestalten, Werkzeuge (z.B. Spachtel, Säge, Pfeile, Bohrer), Installation, digitale Präsentationen, Oberfläche, Material (Knete, Sand, Ton, Draht, Papier, Fundstücke)</li> <li>. Performance<sup>3</sup>: Happening, Standbild</li> <li>. Medienkunst: Fotografie, Film, Videokunst, digital, Stop-Motion-Film</li> <li>. Architektur: Bautypen, Bauwerk, Modelle,</li> <li>. Produktdesign: Produkt, Design, Objekt, Verfremdung, Werbung</li> </ul> |
| <b>Fördern und fordern</b>                 | Differenzierung: Fördern und Fordern                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modellieren von Techniken durch die Lehrkraft</li> <li>• Helfersysteme: Tipp-Karten, Hilfe-Station, Expertenkinder, visuelle Beispiele (die noch nicht das Endergebnis vorwegnehmen)</li> <li>• Formatgrößen</li> <li>• Detailliertheit</li> <li>• Planungsskizzen anfertigen und als Vorzeichnung nutzen</li> <li>• Differenzierung über Gestaltungskriterien: Anzahl, Farbmaterial (selbst mischen oder fertige Farbe)</li> <li>• Werkzeuge und Materialien</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Hilfsmittel, Materialien und Medien</b> | Anschaffung, Nutzung und Aufbewahrung von Materialien und Werkzeugen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material befindet sich im Kunstraum</li> <li>• Kisten für jede Klasse</li> <li>• Austauschorder Lehrerzimmer</li> <li>• Anschaffungswünsche werden in der Fachkonferenz besprochen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

<sup>1</sup> Def.: Wenn für die Zeichnung keine angemischte Farbe verwendet wird und mit Linien gezeichnet wird.

<sup>2</sup> Def.: Malerei ist es immer dann, wenn für die Malerei Farbe angemischt und verwendet wird.

<sup>3</sup> Def.: „Performance ist eine Kunstaktion, die in einer besonderen Situation und in der Regel als einmalige Handlung von einer Person oder einer Personengruppe dargeboten wird.“ (Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur SH (2019): S. 15)

|                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Nutzung von Lehrbüchern, Bildmaterial, Filmen, Software                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Befindet sich im Kunstraum</li> <li>• Apps: Nine-Frame-Loop, monstermash.zone, sketsch.metademolab.com (Medienkunst)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Digitale Medien/ Medienkompetenz</b>  | Beitrag des Faches zur Medienkompetenz                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onlinerecherche</li> <li>• Medienkunst</li> <li>• Begehung von Online-Ausstellungen</li> <li>• Installationen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                          | Einsatz digitaler Medien im Kunstunterricht                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Whiteboard</li> <li>• Apps</li> <li>• Internetseiten für Medienkunst</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Leistungs-<br/>bewertung</b>          | Grundsätze zur Leistungsbewertung und zur Gestaltung von Leistungsnachweisen                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewertung von praktischen und mündlichen Leistungen <ul style="list-style-type: none"> <li>. Praktische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sowohl der Prozess als auch das Ergebnis, können in die Leistungsbewertung miteinbezogen werden</li> </ul> </li> <li>. Mündliche Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Umfassen Mitarbeit im Unterricht, Reflexion eigener und fremder Kunstwerke und Präsentation eigener Werke</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Kriterien (Produkt)</li> <li>• Es findet überwiegend eine tabellarische und kriteriengeleitete Rückmeldung anhand der zuvor aufgestellten Gestaltungskriterien statt (diese Rückmeldung wird transparent an die Eltern weitergegeben).</li> </ul> |
|                                          | Arten der Leistungsnachweise                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt, Arbeitsprozess, Prozessdokumentation, Reflexion</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Überprüfung und Weiterentwicklung</b> | Überprüfung und Weiterentwicklung getroffener Vereinbarungen, auch auf der Basis der Weiterentwicklungen im Fach | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkonferenz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Inhalte

| <b>Jahrgangsstufe</b> | <b>Schwerpunkt Arbeitsfelder</b>                        | <b>Themen</b>                                                                                                     | <b>Aufgabenbeispiele</b>                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                     | Zeichnen<br>Malerei<br>Grafik<br>Plastik + Installation | Künstler + Werkbetrachtung                                                                                        | Henri Matisse (z. B. Scherenschnitt) <i>Buch: Kinder entdecken Kunst. Wer ist eigentlich dieser Matisse?</i><br>Joan Miró (z. B. Skulptur, Installation) <i>Material: Kinder entdecken Miro (Persen Verlag)</i> |
|                       | Malerei                                                 | Farbenlehre: Umgang mit dem Deckfarbkasten, Grundfarben und Mischfarben, Hell-Dunkel-Kontrast, Warm-Kalt-Kontrast | Deckfarbkastenführerschein<br><i>Material: Mein Malkasten. Farben erkunden mit Kindern (Ruhr)</i>                                                                                                               |
|                       | Malerei                                                 | Bildbetrachtung: Interpretation und Farben + Formen benennen                                                      | Imagination durch „Ich packe meinen Koffer“ (Was möchtest du mit ins Bild nehmen?)<br>Bildergänzung (Ausschnitt zeigen und mögliche Assoziationen suchen lassen)<br>Bild beschreiben lassen                     |
|                       | Grafik                                                  | Druckverfahren                                                                                                    | Fingerdruck<br>Materialdruck                                                                                                                                                                                    |
|                       | Plastik + Installation                                  | Naturkunst                                                                                                        | Land Art im Wald (Kunstwerke mit Naturmaterialien legen)                                                                                                                                                        |
| 2                     | Zeichnen<br>Malerei<br>Grafik<br>Plastik + Installation | Künstler + Werkbetrachtung                                                                                        | Paul Klee (z. B. Malerei, Zeichnen: Kreide)<br>Banksy (z.B. Street Art, Druck)<br>Max Ernst (z. B Frottage)                                                                                                     |
|                       | Architektur                                             | Bauen                                                                                                             | Objekte mit Bauklötzen/Knete konstruieren<br>Skelett-Bau mit Zahnstochern/Streichhölzern/Eisstilen                                                                                                              |
|                       | Plastik und Installation<br>Malerei                     | Farbenlehre: Farbabstufungen                                                                                      | Der blaue/grüne/gelbe Karton<br>Bilderbuch: Das Farbenmonster                                                                                                                                                   |
|                       | Malerei<br>Grafik                                       | Naturkunst                                                                                                        | Farben aus Naturmaterialien herstellen<br>Druck mit Naturmaterialien<br><i>Buch: Wir basteln mit Naturmaterial</i>                                                                                              |

|   |                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Zeichnen<br>Malerei<br>Grafik<br>Plastik + Installation | Künstler + Werkbetrachtung +<br>Kunstrichtung              | Hundertwasser (z. B. Malerei mit Wachsmalstiften, Plastik Häuser) <i>Material: Kinder entdecken Hundertwasser (Persen), Eine Werkstatt: Hundertwasser (Ruhr)</i><br>Van Gogh (z. B. Malerei, Impressionismus)<br>Frida Kahlo (z. B. Selbstportrait) |
|   | Medienkunst                                             | Kunst-App nutzen                                           | Wesen mit App gestalten (App: Monster Mash)<br><i>Material: siehe Ordner Unterrichtsideen Kunst)</i>                                                                                                                                                |
|   | Grafik                                                  | Collage                                                    | Meine Wünsche für das neue Schuljahr/Jahr                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                                         | Hochdruck: Kartoffeldruck                                  | Muster und Strukturen drucken                                                                                                                                                                                                                       |
|   | Produktdesign +<br>Kommunikationsdesign                 | Produkt erstellen                                          | Produkt herstellen und Werbeplakat dazu gestalten                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Zeichnen<br>Malerei<br>Grafik<br>Plastik + Installation | Künstler + Werkbetrachtung +<br>Kunstrichtung              | Keith Haring (z. B. Malerei)<br>Pablo Picasso (z. B. Selbstportrait, Kubismus)<br>Niki de Saint Phalle (Z. B. Plastik: Nana)                                                                                                                        |
|   | Malerei                                                 | Farbenlehre: Farbkreis nach<br>Itten, Komplementärkontrast | Abstrakte Malerei (z. B. Jackson Pollock)                                                                                                                                                                                                           |
|   | Zeichnen                                                | Zeichenlehrgang                                            | Experimentellen Zeichnen<br>Skizzen anfertigen                                                                                                                                                                                                      |
|   | Grafik                                                  | Flachdruck                                                 | Monotopie (z. B. Erinnerungen an die Grundschulzeit)<br>Ölpausen (z. B. Künstler: Paul Klee)                                                                                                                                                        |
|   | Performance                                             | Naturkunst                                                 | Standbilder in der Natur                                                                                                                                                                                                                            |

Stand: 14.07.25

Quellenverzeichnis

**Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein**

(2019): Fachanforderungen Kunst. Primarstufe.